

## SESSION 2024

---

### CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS DES ECOLES

-----

Concours externe - Concours externe spécial langue régionale - Troisième concours  
Second concours interne - Concours interne spécial langue régionale

Troisième épreuve d'admissibilité

#### **Épreuve écrite d'application dans le domaine Histoire, géographie, enseignement moral et civique**

L'épreuve a pour objectif d'apprécier la capacité du candidat à proposer une démarche d'apprentissage progressive et cohérente.

Au titre d'une session, la commission nationale compétente détermine deux composantes parmi les trois enseignements suivants : histoire, géographie, enseignement moral et civique.

L'épreuve consiste en la conception et/ou l'analyse d'une ou plusieurs séquences ou séances d'enseignement à l'école primaire (cycle 1 à 3). Elle peut comporter des questions visant à la vérification des connaissances disciplinaires du candidat

**Durée : 3 heures**

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout document et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Il appartient au candidat de vérifier qu'il a reçu un sujet complet et correspondant à l'épreuve à laquelle il se présente.

Si vous repérez ce qui vous semble être une erreur d'énoncé, vous devez le signaler très lisiblement sur votre copie, en proposer la correction et poursuivre l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, vous devez la (ou les) mentionner explicitement.

**NB : Conformément au principe d'anonymat, votre copie ne doit comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé consiste notamment en la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de la signer ou de l'identifier.**

**Le fait de rendre une copie blanche est éliminatoire.**

### **Composante : Histoire (14 points)**

1. A partir de vos connaissances et du dossier documentaire ci-joint, montrez que le personnage de Simone Veil est un appui pour enseigner le thème 3 « La France, des guerres mondiales à l'Union Européenne » du programme d'Histoire en classe de CM2.

Pourquoi le recours aux acteurs et aux témoins du passé favorise-t-il l'apprentissage de l'Histoire ?

2. Vous préparez une séquence d'enseignement relative au repère annuel de progression « Deux guerres mondiales au XXème siècle » à partir de Simone Veil. Précisez pour chaque séance, son titre, les compétences et les connaissances travaillées, ainsi que les documents que vous exploitez (présents ou non dans le dossier documentaire ci-joint), en justifiant votre choix de ces derniers.
3. Dans le cadre d'une séance de votre séquence, vous utilisez un extrait des bandes dessinées du dossier documentaire ci-joint (document n°5 et/ou document n°6). Indiquez et justifiez votre choix, détaillez l'exploitation pédagogique que vous en faites en classe, et proposez la trace écrite que vous produisez avec les élèves.

### **Composante : Enseignement Moral et Civique (6 points)**

4. Vous enseignez en classe de CM2. Vous souhaitez travailler sur le thème de l'égalité entre les filles et les garçons dans le cadre du programme d'Enseignement Moral et Civique. Détaillez une séance durant laquelle vous exploitez le document 9 et/ou le document 10 du dossier documentaire ci-joint.

## Sommaire du dossier documentaire

1. Extrait de : Programme d'enseignement du cycle de consolidation (Histoire, cycle 3), Bulletin officiel de l'Education Nationale n°31 du 30 juillet 2020.
2. Extrait de : Programme d'enseignement du cycle de consolidation (Enseignement Moral et Civique, cycle 3), Bulletin officiel de l'Education Nationale n°31 du 30 juillet 2020.
3. Documents iconographiques illustrant la jeunesse de Simone Veil pendant la Seconde Guerre mondiale.  
<https://expo-simoneveil.memorialdelashoah.org/exposition.html>
4. Extrait de l'ouvrage : *Une jeunesse au temps de la Shoah*, Simone Veil, 2010.
5. Extraits de bande dessinée : Bresson et Duphot, *Simone Veil L'immortelle*, Hachette Livre (Marabout), 2018, pp.53, 30 et 31.
6. Extrait de bande dessinée : Mathieu Sapin et Clémence Sapin, *L'Europe en BD*, Cité internationale de la bande dessinée.  
<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/la-france-et-l-europe/evenements-et-actualites-lies-a-la-politique-europeenne-de-la-france/article/l-europe-en-bd>
7. Discours d'intronisation de Simone Veil au Parlement européen (Strasbourg, le 17 juillet 1979).
8. Photographie de la cérémonie d'entrée au Panthéon de Simone Veil, le 1<sup>er</sup> juillet 2018.
9. Affiche Lauréate du concours du CLEMI « Zéro cliché » ; école élémentaire de Brie-sous-Archiac (17 - Académie de Poitiers, 2023).
10. Proposition de loi lauréate de la 24<sup>ème</sup> édition du Parlement des enfants, 2 mai 2020.

## Histoire

Classe de CM2	
Repères annuels de programmation	Démarches et contenus d'enseignement

Thème 3 - La France, des guerres mondiales à l'Union européenne	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Deux guerres mondiales au vingtième siècle.</li><li>- La construction européenne.</li></ul>	<p>À partir des traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes européen et mondial.</p> <p>On évoque la Résistance, la France combattante et la collaboration. On aborde le génocide des Juifs ainsi que les persécutions à l'encontre d'autres populations.</p> <p>L'élève découvre que des pays européens, autrefois en guerre les uns contre les autres, sont aujourd'hui rassemblés au sein de l'Union européenne.</p>

## Enseignement moral et civique

### - Acquérir et partager les valeurs de la République

Connaissances et compétences associées	Objets d'enseignement
<p><b>Connaître les valeurs, principes et symboles de la République française, de l'Union européenne et des sociétés démocratiques</b></p> <p>Comprendre le sens des symboles de la République.</p> <p>Identifier et comprendre les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir la liberté individuelle.</li> <li>- Définir l'égalité en droit.</li> <li>- Expliquer par des mots simples la fraternité et la solidarité.</li> </ul> <p>Comprendre que la laïcité accorde à chacun un droit égal à exercer librement son jugement et exige le respect de ce droit chez autrui.</p>	<p>Les valeurs et symboles de la République française et de l'Union européenne.</p> <p>La devise de la République (Liberté, Égalité, Fraternité), l'hymne national, le drapeau, la fête nationale.</p> <p>Les valeurs et principe : la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité.</p> <p>Les libertés fondamentales.</p> <p>L'égalité des droits et la notion de discrimination.</p> <p>Le droit à l'éducation.</p> <p>L'égalité entre les filles et les garçons.</p> <p>La fraternité dans la devise républicaine comme idéal de cohésion sociale.</p> <p>La solidarité individuelle et collective. Le rôle de l'impôt, de l'État, et des associations dans la solidarité.</p> <p>La laïcité comme liberté de penser et de croire ou de ne pas croire à travers la Charte de la laïcité à l'école.</p>

**Document n°3** : Simone Veil pendant la Seconde Guerre mondiale

<https://expo-simoneveil.memorialdelashoah.org/exposition.html> (consulté le 15/11/2023)

Source : Coll. Mémorial de la Shoah

**A** – Photographie de Simone JACOB enfant, date inconnue.



**B** – Récépissé de commissariat de police

*La loi du 2 juin 1941 ordonne aux Juifs de se rendre au commissariat de police de leur domicile pour se faire recenser.*

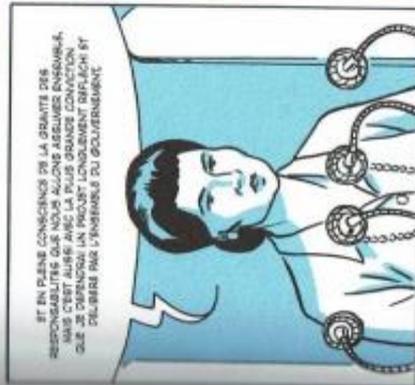
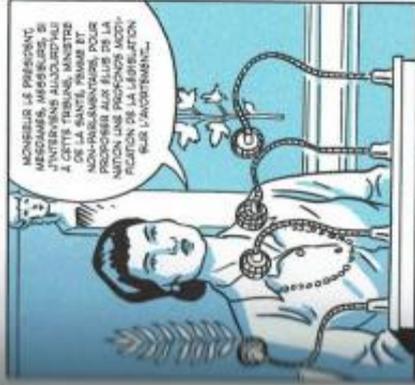
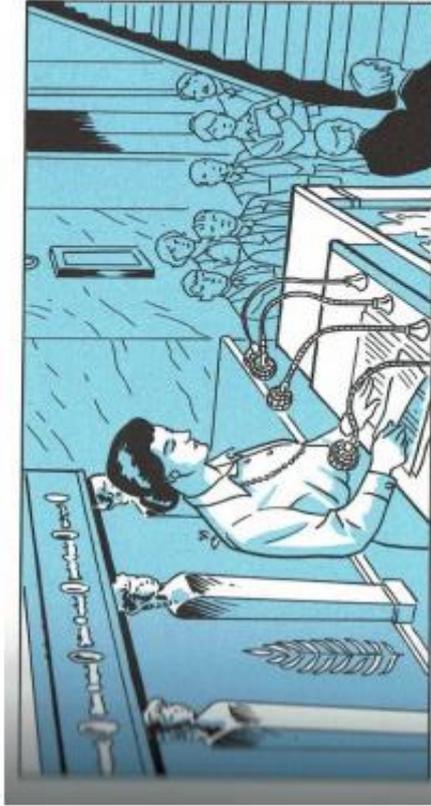
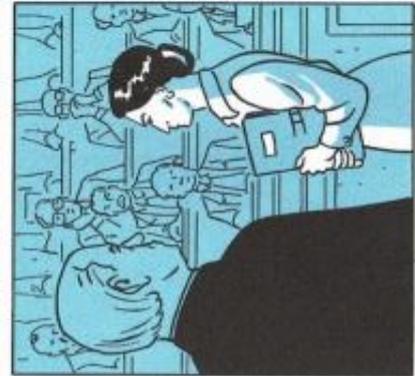


**Document n°4** : Extrait de l'ouvrage : *Une jeunesse au temps de la Shoah*, Simone Veil, 2010.

*Simone Veil (1927– 2017) est arrêtée par la Gestapo à Nice en mars 1944, avec sa mère et sa sœur. Elles sont conduites au camp de transit de Drancy en région parisienne et déportées ensemble en avril 1944.*

« Le 13 avril 1944, nous avons été embarquées à cinq heures du matin, pour une nouvelle étape dans cette descente aux enfers qui semblait sans fin. Des autobus nous ont conduits à la gare de Bobigny, où l'on nous a fait monter dans des wagons à bestiaux formant un convoi aussitôt parti vers l'Est. [...] Nous étions effroyablement serrés, une soixantaine d'hommes, de femmes, d'enfants, de personnes âgées, mais pas de malades. Tout le monde se poussait pour gagner sa place. [...] Le voyage a duré deux jours et demi ; du 13 avril à l'aube au 15 au soir à Auschwitz-Birkenau. C'est une des dates que je n'oublierai jamais, avec celle du 18 janvier 1945, jour où nous avons quitté Auschwitz et celle du retour en France, le 23 mai 1945. Ces dates demeurent attachées à mon être le plus profond, comme le tatouage du numéro 78651 sur la peau de mon bras gauche. [...] »





# 17 juillet 1979 Élection de Simone Veil à la présidence du Parlement européen



« Mes chers Collègues, Mesdames, Messieurs, c'est un très grand honneur que vous m'avez fait en m'appelant à la présidence du Parlement européen. Aussi l'émotion qui est la mienne en prenant place à ce fauteuil est-elle plus profonde que je ne saurais l'exprimer. Avant toute autre chose, je souhaite en remercier toutes celles et tous ceux d'entre vous qui ont porté leur suffrage sur mon nom. Je m'efforcerai d'être le président conforme à leur vœu. Je m'efforcerai aussi, conformément à l'esprit de la démocratie, d'être le président de toute l'Assemblée. [...]

J'ai exprimé hier soir la gratitude que nous devons avoir à l'égard de Louise Weiss, qui a si bien guidé nos premiers pas. Vous me permettrez d'y revenir d'un mot, sans vous formaliser que je cite la part éminente qu'elle a prise dans toutes les luttes menées pour l'émancipation de la femme. [...]

Pour la première fois en effet dans l'Histoire, dans une Histoire qui les a vus si souvent divisés, opposés, acharnés à se détruire, les Européens ont élu, ensemble, leurs délégués à une Assemblée commune qui représente aujourd'hui, dans cette salle, plus de 260 millions de citoyens. Ces élections constituent, à n'en pas douter, un événement capital dans la construction de l'Europe depuis la signature des traités. »

**Document n°8** : Photographie de la cérémonie d'entrée au Panthéon de Simone Veil, place du Panthéon, Paris, 1<sup>er</sup> juillet 2018.

Source : Ludovic MARIN / AFP



# ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS

*Pour nous, l'égalité filles/garçons c'est avoir le droit de choisir librement, sans jugement.*

Speech bubbles and associated images:

- Two children in orange safety vests: "Nous rêvons de reprendre les entreprises de nos pères."
- Boy in a suit: "Je suis toujours coquet !"
- Two children in aprons: "La cuisine, c'est notre passion !"
- Boy in a black shirt: "Je voudrais être coiffeur."
- Boy in a blue shirt: "J'adore jouer à la dinette !"
- Boy in a blue hoodie: "Je rêve de devenir rappeuse..."
- Two children dancing: "La danse, on kiffe !"
- Girl in a blue jacket: "Ma couleur préférée, c'est le bleu !"
- Two children playing board games: "Nous préférons les jeux calmes au foot !"
- Boy in a blue hoodie: "J'aimerais reprendre l'exploitation familiale."
- Girl in a black shirt: "Ça me plaît d'être casse-cou !"
- Boy in a green jacket: "Mon sport favori, c'est l'équitation."
- Two girls in red soccer kits: "Nous sommes passionnées de foot !"
- Three girls in pink shirts: "Le rose et le violet, ce n'est pas que pour les filles !"
- Boy in a blue hoodie: "J'aime jouer aux poupées."

Pour réaliser ce travail, nous avons commencé par définir le mot "stéréotype". Nous avons ensuite regardé des vidéos et étudié des publicités, pour comprendre, par exemple, que la signification des couleurs n'a pas toujours été la même au cours des siècles. Enfin, nous nous sommes mis en situation pour illustrer notre message.

**Document n°10** : Proposition de loi lauréate de la 24<sup>ème</sup> édition du concours « Le Parlement des enfants », 2 mai 2020.

MESDAMES, MESSIEURS,

Le sport fait partie de notre vie : nous le pratiquons, en club ou en famille, et nous le regardons aussi à la télévision ou bien nous avons parfois la chance d'assister à des compétitions quand celles-ci se déroulent près de chez nous.

Nous avons constaté que les sportives ne jouent pas dans les mêmes conditions que les sportifs. Par exemple, lors du tournoi des 6 nations en rugby en 2019, les joueurs ont eu droit au Stade de France, alors que les joueuses, dont le tournoi se déroulait aux mêmes dates, ont joué à Montpellier et à Villeneuve d'Asq, dans des stades moins prestigieux. Les Français se sont classés à la quatrième place du tournoi alors que les Françaises ont obtenu la troisième place. En 2019 aussi, les footballeuses françaises ont joué au Parc des Princes et non au Stade de France, alors que la France était pays organisateur.

Le football est également un sport où les inégalités de salaire entre les sportifs et les sportives sont les plus importantes. Le salaire moyen d'une footballeuse se situe entre 1 500 et 3 000 euros, alors que le salaire moyen d'un footballeur dépasse les 40 000 euros. C'est un énorme écart, alors que les performances sont équivalentes au niveau international. En 2018, les Français ont certes remporté la coupe du monde de football en Russie mais en 2019, les Françaises ne se sont inclinées qu'en quart de finale.

Nous avons aussi constaté que le sport diffusé à la télévision était le plus souvent des compétitions masculines. Selon une étude du CSA, le sport féminin à la télévision représentait 16 à 20 % du volume horaire de retransmissions sportives en 2016.

Beaucoup de sports sont pratiqués à la fois par des hommes et des femmes et les compétitions ont lieu en même temps, comme l'athlétisme ou la natation. Mais lors des épreuves officielles, les concurrentes et les concurrents concourent toujours séparément, sauf pour quelques sports (seulement 9 en tout aux JO de Rio) où il existe des équipes mixtes, comme la voile, le badminton, le tennis ou encore l'équitation. Nous pensons que la mixité pourrait être un moyen de réduire les inégalités puisque hommes et femmes seraient dans la même équipe.

#### Article 1er

Les sportives doivent être payées autant que les sportifs, ou que l'écart entre les salaires doit diminuer.

#### Article 2

Lors des compétitions officielles, les sportives doivent jouer sur les mêmes installations que les sportifs, et non sur des stades moins bien aménagés ou moins prestigieux.

#### Article 3

La télévision doit retransmettre autant de compétitions sportives officielles féminines que masculines.

#### Article 4

Il doit y avoir des équipes mixtes dans toutes les disciplines sportives qui le permettent.

**Information aux candidats**

Les codes doivent être reportés sur les rubriques figurant en en-tête de chacune des copies que vous remettrez.

**Épreuve écrite d'application dans le domaine  
Histoire, géographie, enseignement moral et civique**

**Externe**

	Concours	Épreuve	Matière
<b>Public</b>	<b>EXT PU</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>
<b>Privé</b>	<b>EXT PR</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>

**Concours Externe - Spécial langue régionale**

	Concours	Épreuve	Matière
<b>Public</b>	<b>EXT LR PU</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>
<b>Privé</b>	<b>EXT LR PR</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>

**Troisième concours**

	Concours	Épreuve	Matière
<b>Public</b>	<b>3ème PU</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>
<b>Privé</b>	<b>3ème PR</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>

**Second concours interne**

	Concours	Épreuve	Matière
<b>Public</b>	<b>2INT PU</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>
<b>Privé</b>	<b>2INT PR</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>

**Concours interne - spécial langue régionale**

	Concours	Épreuve	Matière
<b>Public</b>	<b>2INT LR PU</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>
<b>Privé</b>	<b>2INT LR PR</b>	<b>103B</b>	<b>9399</b>